

User:lala

Lala Deheinzelin é especialista mundial em **Economia Criativa & Desenvolvimento Sustentável**, e criou e coordena o movimento internacional **Crie Futuros**. Trabalhando no Brasil e exterior, seu perfil trans-disciplinar possibilitou desenvolver metodologias próprias integrando **Economia Criativa + Desenvolvimento + Sustentabilidade + Futuro + Inovação**. Tal trabalho mostra porque a Economia Criativa é estratégica no século XXI, as oportunidades que oferece e as condições necessárias para seu florescimento, contribuindo para inserir o tema na agenda de desenvolvimento aos níveis (inter) nacional, estadual e municipal.

Sua trajetória tem três fases cujo fio condutor é a busca de competências e experiências que contribuam para processos de desenvolvimento através da criatividade e cultura.

(81-93) Área cultural (teatro, cinema, TV); formação em “Arte e Teoria do Movimento”; diretora premiada de espetáculos multimídia; produtora e apresentadora.

(94-01) Criando estratégias de comunicação e promoção para corporações multinacionais, brasileiras, e do terceiro setor.

(2001...) Assessora, palestrante, consultora, curadora, facilitadora de cursos e workshops para corporações, governos e instituições internacionais multilaterais na formulação de estratégias de inovação, desenvolvimento e cooperação com foco em Futuros Desejáveis, Cultura, Economia Criativa e Desenvolvimento Sustentável.

Sob tal diversidade encontra-se a pesquisa contínua sobre o uso transversal de ferramentas artísticas e culturais nos processos de transformação e desenvolvimento, que ganhou força a partir da **bolsa-prêmio** outorgada pela *Fundação Vitae* (91).

Após criar a *Crocodilo Produções Artísticas* (setor cultural e artístico / 81), com a ampliação do trabalho, a empresa transformou-se na *Enthusiasmo Cultural*.

Atividades atuais (entre outras)

- **CEO da *Enthusiasmo Cultural***: empresa especializada em consultoria, palestras e estratégias corporativas www.enthusiasmo.com.br
- **Senior Advisor , Creative Economy for Development Program of the Special Unit on South- South Cooperation / UNDP**, desde 2005 <http://tcdc1.undp.org>
- **Consultora internacional para UNESCO**, Convênio Andrés Bello, OEI (Ibero American States Organization), Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento.
- **Criadora e coordenadora de *Crie Futuros***: visões e métodos para criação de futuros desejáveis e da **WikiFuturos**: enciclopédia multimídia de futuros desejáveis www.wikifuturos.com.br
- **Membro do Conselho do IN-MOD, Instituto Nacional de Moda e Design**, do São Paulo Fashion Week www.spfw.com.br
- Atua voluntariamente como: **Fundadora e membro do Conselho do Núcleo de Estudos do Futuro da PUC/ SP**, que representa no Brasil o Projeto Millennium da Universidade das Nações Unidas www.nef.org.br
- **Diretora de Cooperação Internacional do Instituto Pensarte** www.pensarte.org.br;
- **Membro da Diretoria da ONG Doutores da Alegria**
- **Curadoria Creative Corridor: Exhibition on Creative Economy for Better Cities and Better Lives, UN Pavilion, Shanghai Universal Expo 2010** , pela United Nations Development Programme, New York
- **Coordenação “Memórias Y Futuros”, Exposición y Proyecto Las Américas: O papel da mulher nos Bicentenários das Américas** (Ministério das Relações Exteriores de Espanha, Ministério da Cultura de Colômbia, Uruguay e Argentina);
- **Articulista** da revista eletrônica Cultura e Mercado “Cultura e Mercado” www.culturaemercado.com.br; Mercado Ético <http://mercadoetico.terra.com.br> e blogs em Economia Criativa <http://economiacriativa.blogspot.com> e <http://economiadacultura.blogspot.com>

Trabalhos desenvolvidos (entre outros)

- **Assessora:** *AECID - Agência Espanhola de Cooperação Internacional para o Desenvolvimento; UNESCO; Ministério Da Cultura; SEBRAE - Serviço Brasileiro de Suporte às MPEs/Brasil; Prefeitura de São Paulo, PNUD, Governos dos Estados de São Paulo, Paraná, Alagoas, Ceará, Paraíba, Espírito Santo; Fundação Abrinq dos Direitos da Criança; Fundação Itaú Social; Cenpec.*
- **Palestrante nacional e internacional** sobre temas: mudança; visão de futuro; empreendedorismo; criatividade; cultura e desenvolvimento. Clientes (entre outros): *ONU, AECI, UNCTAD, Ford, Unilever, Avon, Correios, ABRAS, Itaú Social, Sebrae, Natura, Nestlé.*
- **Workshops** com temas ligados à economia criativa, sustentabilidade, desenvolvimento local utilizando linguagens artísticas, futuros desejáveis.
- **Exposições e instalações culturais** para Prefeitura de Santo André, *Bienal de Arquitetura, Bunge, Cenpec, SESC, Sebrae SP, Pólo Petroquímico; Centenário da Imigração Japonesa.*
- **Criação e direção artística** iniciada com “Clara Crocodilo” (80). Realizou dezenas de espetáculos de teatro e dança; dirigiu eventos, shows musicais e novo circo; trabalhou com grandes nomes do cenário artístico-cultural brasileiro. Como **atriz**, participou de **publicidade, filmes e TV** (novelas: “Vale Tudo”, “Ana Raio”, “Noivas de Copacabana”; apresentadora dos programas culturais “Metrópolis” e “Carlton Cine”). Ainda na década de 80 fez **coreografias, direção de arte e assistência de direção** para nomes como Jayme Monjardin e Arnaldo Jabor.
- **Ações e eventos promocionais & culturais** (diversos deles premiados): *Editora Abril, BMW, Avon, Brahma, Boticário, Esso, Hyundai, Tintas Coral, Luxaflex, Möet & Chandon; Phillips; Nestlé; MTV; governos municipais, estaduais e federais; Sebrae; Natura.*

Conheça mais em <http://laladeheinzelin.com>